**MODULO BIENNIO “EDUCARE ALLE EMOZIONI**”

Con il modulo “Educare alle emozioni” gli studenti e le studentesse saranno aiutati ad entrare in contatto con la propria sfera emotiva, imparando strategie che permettano loro di riconoscere ed esprimere in modo efficace ciò che sentono. Inoltre, il modulo è volto, non solo a migliorare la capacità di auto-riflessione, ma anche a favorire il dialogo tra pari e la condivisione delle esperienze. Infatti, l’acquisizione di una buona competenza emotiva risulta fondamentale per la crescita personale e per migliorare le abilità sociali utili per riuscire a relazionarsi in modo positivo e soddisfacente, in quanto le emozioni costituiscono il mediatore fondamentale tra sé e l’ambiente circostante.

|  |  |
| --- | --- |
| FASE 1 |  |
| Titolo/Denominazione | EDUCARE ALLE EMOZIONI |
| Anno scolastico | 2023/2024 |
| Istituto | CASSANDRO FERMI NERVI |
| Classe | PRIMO BIENNIO |
| Discipline coinvolte |  |
| Tempi | 30 ORE |

Analisi del target / classe:

Dati quantitativi: la classe si compone di N…. alunni, alunni con disabilità, alunni con DSA, alunni con BES.

Dati qualitativi: la classe è eterogena, necessita di stili d’insegnamento diversificati e di interventi specialistici mirati. Si prediligono forme d’apprendimento collaborativo ed esperienziali. Le attività nascono dall’esigenza di integrare i principi dell’educazione alle emozioni nel curricolo di scuola, dunque sostenere i ragazzi nella competenza sentimentale.

Fase 2.0. FASE INIZIALE

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| FASE 2 COMPETENZE TRASVERSALI E/O DISCIPLINARI ATTIVATE | | |
| Prodotto da realizzare: Es. diario delle emozioni, che racchiude alcuni dei lavori svolti in classe | | |
|  | | |
| COMPETENZE CHIAVE TRASVERSALI | PROFILO DELLE COMPETENZE | INDICATORI DI APPRENDIMENTO |
| IMPARARE A IMPARARE | Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo | Utilizza procedure e strumenti per comprendere testi di diverso tipo; ricava informazioni; individua le parole- chiave e i nessi tra i concetti.  È in grado di auto-valutarsi, anche in base a indicatori dati dall’insegnante, per giungere a una graduale, progressiva autonomia |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E’ consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri | Assume comportamenti utili al raggiungimento e al mantenimento del proprio benessere psicofisico. Comprende la capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo |
| OGNI ALTRA COMPETENZA FUNZIONALE ALLO SVILUPPO DEL MODULO ORIENTATIVO SCELTO (DIGITALE, SOFTS SKILL… |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Fase 3 PROGETTAZIONE | | | |
| Fasi di lavoro | Attività/Compiti autentici | Metodologia e Strategie didattiche | Strumenti e ambiente  (scegliere, per ogni frazione temporale scelta, le voci più  pertinenti) |
| 5 ore | La rabbia  Immagini e parole della rabbia  Lettura-emozione: una rabbia da rodere il fegato (il mito di Prometeo).  invettive sulla rabbia  Rabbia giusta: indignazione  Compito: dai una forma alla tua rabbia e crea una formula.antincendio. | * Brainstorming * Problemposing/ problem solving * Cooperative learning * Lezione partecipata/dialogica * Role play * Ascolto attivo | * Aula * Lim * Pc * Testi vari |
| 5 ore | La paura  Esplorare le paure, racconti autobiografici e opere d’arte.  Compito: le paure più grandi, quelle che creano ansia e preoccupazioni continue.  I segnali del corpo  Lettura-emozione: una paura pietrificante (Medusa). Compito: il luogo sicuro | * Brainstorming * Problemposing/ problem solving * Circle time/ * Lezione partecipata/dialogica * Role play * Ascolto attivo | * Aula * Lim * Pc * Testi vari |
| 5 ora | La tristezza  Ascolto interno delle emozioni: scelta di immagini e relativi stati d’animo.  Le parole che curano e scaldano  Compito: parole morbide per consolare un amico. | * Brainstorming * Problemposing/ problem solving * Peer tutoring * Lezione partecipata/dialogica * Role play * Ascolto attivo | * Aula * Lim * Pc * Testi vari |
| 5 ora | La gioia  Ricerca delle espressioni legate alla felicità/gioia, comunicazione verbale e non verbale  Poesia,( es. “Ode alla gioia” di Friedrich Schiller)  Composizione di una poesia dato un modello Quali parole vorresti sentire da….  Scrittura come incontro con sé: ringraziare. | * Brainstorming * Problemposing/ problem solving * Cooperative learning * Circle time * Lezione partecipata/dialogica * Role play * Ascolto attivo | * Aula * Lim * Pc * Testi vari |
| 10 ore | Dedicate all’esplorazione delle opzioni disponibili per gli studenti attraverso progetti PTOF, di cittadinanza attiva. viaggi d’istruzione | * Brainstorming * Ascolto attivo * Lezione partecipata/dialogica | * Aula * Lim * Pc * Testi |