Ministero dell'Istruzione
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO
Cassandro-Fermi-Nervi
Via Madonna della Croce, 265 - 76121 Barletta (BT) - Tel. 0883.57.58.81

AVVISO INTERNO PER LA SELEZIONE DELLA FIGURA DI ESPERTO

Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1 – Avviso 9707 del 27/04/2021.

Codice Identificativo 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-113
"Apprendimento e socialità"
CUP: J99J21003770001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il decreto legislativo 30/03/2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss. mm. ii.;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D.I. 28 agosto 2018 n. 129, Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015 n. 107;

VISTO l' Avviso prot. n. AOODGEFID/9707 del 27/04/2021, emanato nell'ambito del Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1;

VISTA la delibera del Collegio Docenti n. 43 del 17/05/2021 per la partecipazione al suddetto avviso;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 28 del 18/09/2020 per la partecipazione a tutti i progetti PON-POR-FESR;

VISTA la candidatura n. 1053171 presentata da questa Istituzione scolastica e inoltrata in data 27/04/2021;

VISTA la lettera di autorizzazione del M.I.U.R. prot. n. AOODGEFID/17665 del 07/06/2021 relativa al progetto **10.2.2A-FSEPON-PU-2021-113 "Temporali di ieri, arcobaleni di domani"**;

VISTE le Disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziativi cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020 e ss.mm.ii.;

VISTO il Regolamento di Istituto per la selezione del personale interno ed esterno per la realizzazione di progetti, approvato dal Collegio Docenti con delibera n. 25 del 07/11/2019 e dal Consiglio di Istituto con delibera n. 8 del 17/12/2019;

VISTO il programma annuale relativo all'esercizio finanziario 2021;

VISTA la necessità di selezionare gli ESPERTI per il sottoindicato modulo formativo relativo al suddetto progetto in quanto nessun esperto è stato individuato all'interno del Collegio dei Docenti del 16/06/2021;

VISTO che preliminarmente, ai sensi dell'art. 7, comma 6, lettera b) del d.lgs. 165/2001, l'Istituzione scolastica è tenuta a verificare la possibilità di attribuire l'incarico a personale interno;

EMANA

il presente avviso per la selezione interna all'Istituzione scolastica, mediante procedura comparativa, della figura di **ESPERTO** per i moduli sottoindicati relativi al progetto **10.2.2A-FSEPON-PU-2021-113 "Temporali di ieri, arcobaleni di domani",** a valere sul Fondo Sociale Europeo 2014/2020, obiettivo specifico 10.2, sotto azione 10.2.2A:

Titolo del Modulo	Figura richiesta	Numero delle ore	Compenso orario onnicomprensivo
Danzarìa - Laboratorio di danzat(T)ori	n. 1 ESPERTO	30 ore	€ 70,00
Spinta e Impulso	n. 1 ESPERTO	30 ore	€ 70,00
Il pane e le maschere	n. 1 ESPERTO	30 ore	€ 70,00

Art. 1
Requisiti per la partecipazione

Al presente avviso può partecipare il personale docente di questa Istituzione scolastica che sia in possesso dei requisiti di ammissione indicati nella seguente tabella:

Titolo del Modulo	
"Danzaria - Laboratorio di danzat(T)ori"	**Requisiti di ammissione** • Insegnamento pluriennale di danze popolari multietniche con scuole e gruppi adulti; • Competenze in gestione dinamiche di gruppo certificate da relativi titoli professionali (Psicomotricità, ecc.); • Competenze organizzative di eventi folk con scuole, Enti, associazioni, ecc. per fare interagire gli studenti dell'istituto con altri gruppi scolastici e non, sia a Barletta che in altri contesti; • Disponibilità a coinvolgere nel laboratorio anche docenti e genitori; • Esperienze in animazioni ludico teatrale; • Possesso di attrezzatura professionale per lo svolgimento delle attività.
	Descrizione del modulo Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il laboratorio si propone come integrativo dei classici stage di danze popolari e mira a creare delle brevi performance espressive.

"Spinta e Impulso"	**Requisiti di ammissione** • Esperienza pluriennale attoriale e nella conduzione di laboratori teatrali per diverse fasce di età; • Esperienza nella conduzione di laboratori all'aperto, in modalità di outdoor education; • Competenza in ambito di teatrodrammaterapia per la conduzione di laboratori in contesti scolastici e nella relazione d'aiuto; • Esperienza nella scrittura di copioni originali adatti al gruppo dei partecipanti; • Esperienza nel teatro delle ombre; • Possesso di attrezzatura professionale per lo svolgimento delle attività
	Descrizione del modulo Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione, che stimolino il pensiero critico e la creatività di ogni studente.
"Il pane e le maschere"	**Requisiti di ammissione** • Esperienza pluriennale ed internazionale, nel campo della pedagogia teatrale e degli spettacoli dal vivo; • Capacità di offrire ai corsisti un intero spettacolo all'aperto, utilizzando come palcoscenico un comune mezzo di locomozione (camion); • Il laboratorio dovrà avere carattere itinerante al fine di collaborare con più realtà presenti sul territorio; • Il laboratorio dovrà svolgersi in una dimensione assolutamente eco-friendly e plastic-free;

	• Possesso di attrezzatura professionale per lo svolgimento delle attività.
	Descrizione del modulo
	Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. I linguaggi teatrali diventano i codici narrativi e interpretativi della nostra terra e della nostra cultura. Nel progetto, difatti, verranno alla luce differenti tradizioni: • La tradizione simbolica del pane, come elemento archetipico della convivialità, simbolo di unione delle giovani generazioni a quelle più anziane • La tradizione delle maschere della commedia dell'arte che costituiscono lo strumento per narrare il territorio attraverso il linguaggio teatrale corporeo e di parola. La teatralità fornisce i codici di base per narrare il patrimonio culturale, artigianale e tradizionale delle città attraverso la promozione ed il coinvolgimento di un nuovo pubblico (audience engagement) e la realizzazione di un percorso di ricerca e sviluppo sul patrimonio culturale e umano delle città in cui hanno luogo che porterà alla "creazione" finale.

Art. 2 – Criteri di valutazione

Il Dirigente scolastico provvederà, a partire dal giorno successivo al termine di presentazione delle candidature, alla nomina di apposita Commissione giudicatrice.
La Commissione attribuirà ad ogni candidato un punteggio in funzione della seguente tabella dei criteri di valutazione e tenendo conto della coerenza del curriculum personale con le caratteristiche del compito da svolgere:

TITOLI ED ESPERIENZE	Punteggio
Titoli di studio (si valuta un solo titolo): Laurea in Disciplina Scientifica vecchio ordinamento ovvero specialistica	20 punti: voto 110/110 e lode 18 punti: voto 110/110 16 punti: voto da 105 a 109 14 punti: voto inferiore a 105
Titoli culturali rilasciati da Università pubbliche **attinenti alla selezione**: - abilitazione all'insegnamento - corsi di perfezionamento post lauream della durata minima di 1500 ore - dottorati di ricerca - master post lauream di 1^ e 2^ livello della durata minima di 1500 ore - seconda laurea vecchio ordinamento ovvero specialistica I titoli devono essere già rilasciati. Non si considerano se "in corso di svolgimento". Si valutano fino ad un massimo di 10 titoli.	1 punto per ciascun titolo 1 punto per ciascun titolo 1 punto per ciascun titolo 1 punto per ciascun titolo 1 punto per ciascun titolo
Esperienza espressa in anni di docenza in scuole statali/paritarie (non private) destinate alla fascia d'età per la quale si chiede l'intervento (un anno equivale ad almeno 6 mesi di effettivo servizio nello stesso anno scolastico)	Fino a 5 anni: 2 punti Fino a 10 anni: 4 punti Fino a 15 anni: 6 punti Fino a 20 anni: 8 punti Oltre 20 anni: 10 punti
Esperienza in qualità di ESPERTO in progetti PON/POR (sono valutabili le esperienze di almeno 20 ore) **se attinenti alla selezione**. Si valutano massimo 10 esperienze.	2 punti per ogni esperienza
Esperienza in progetti PON/POR in qualità di tutor, referente della valutazione, facilitatore, figura aggiuntiva, etc. (sono valutabili le esperienze di almeno 20 ore) **se attinenti alla selezione.** Si valutano massimo 10 esperienze.	1 punto per ogni esperienza
Esperienze lavorative extrascolastiche, amministrative ed istituzionali nel settore di pertinenza. Specificare durata, inizio, fine, tipo di mansioni svolte, datore di lavoro. Si valutano massimo 10 esperienze.	0,50 punti per ogni esperienza
Certificazioni informatiche. Per ogni famiglia di certificazione si valuta, una sola volta, solo la certificazione di livello superiore. Si valutano massimo 5 titoli per un massimo di 10 punti.	1 punto: livello base 2 punti: livello full 3 punti: livello advanced 4 punti: livello specialised
Certificazioni linguistiche secondo il CEFR. Per ogni lingua straniera si valuta, una sola volta, solo la certificazione di livello superiore. Si valutano massimo 5 titoli per un massimo di 10 punti.	1 punto: livello B1 2 punti: livello B2 3 punti: livello C1 4 punti: livello C2
Pubblicazioni coerenti con l'intervento richiesto: la pubblicazione deve essere documentata indicando edizione, data di pubblicazione, codice ISBN. Si valutano massimo 5 titoli.	1 punto per ogni pubblicazione

A parità di punteggio precederà il candidato più giovane.
A seguito della valutazione svolta dalla Commissione di cui sopra, sarà redatta una graduatoria che sarà pubblicata sul sito della scuola. Questa Istituzione scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola candidatura, purché rispondente ai requisiti richiesti.
Su richiesta del Dirigente Scolastico, i titoli dichiarati dovranno essere resi disponibili per opportuno controllo della veridicità delle dichiarazioni rese.

Art. 3 - Presentazione della domanda, termini e modalità

La domanda di partecipazione deve essere compilata esclusivamente attraverso l'utilizzo del modulo di candidatura, allegato al presente avviso, corredato dal curriculum vitae in formato europeo e da una copia del documento di identità in corso di validità.
Si invitano i candidati ad evidenziare nel curriculum vitae i titoli ed esperienze valutabili e a dettagliarli accuratamente in esso, poiché se carenti di informazioni indispensabili per la valutazione non saranno presi in considerazione.
La documentazione suddetta dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 10:00 del giorno 06/07/2021** con consegna manuale presso la segreteria scolastica oppure mediante raccomandata con ricevuta di ritorno (non fa fede il timbro postale, ma l'ora di arrivo in segreteria) o a mezzo posta elettronica certificata con invio all'indirizzo batd320001@pec.istruzione.it specificando nell'oggetto "*Candidatura per la funzione di ESPERTO per il progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-113 Modulo: titolo del modulo (inserire titolo del modulo)*".
Tali termini sono da considerarsi perentori pena la irricevibilità della domanda.
La domanda di partecipazione alla selezione e il curriculum vitae dovranno essere compilati, in ogni parte, datati e firmati sotto la propria responsabilità, a pena dell'inaccettabilità della candidatura (il curriculum dovrà essere autocertificato ai sensi del D.P.R. 28/12/2000, n. 445 e successive modifiche ed integrazioni).

Art. 4 – Rapporto contrattuale e compenso

L'attribuzione dell'incarico avverrà mediante conferimento di incarico individuale al docente collocato utilmente nella graduatoria.
Il compenso orario previsto è di € 70,00 lordo onnicomprensivo di ogni onere e ritenuta sia a carico del dipendente sia a carico dell'Amministrazione, come previsto dalla vigente legislazione e dalle disposizioni e istruzioni per l'attuazione delle iniziativi cofinanziate dai Fondi Strutturali Europei 2014-2020 e ss.mm.ii.
Il compenso sarà corrisposto per ciascuna ora effettivamente prestata risultante dal registro didattico e dietro presentazione di time sheet, relazione finale e di tutta la documentazione

didattica relativa al modulo realizzato, previa erogazione delle risorse finanziarie da parte del MIUR.
L'Istituzione scolastica si riserva la facoltà di non attivare il corso **in caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti**, senza che alcuna pretesa possa essere avanzata da parte dei candidati.

Art. 5 – Compiti dell'esperto

L'esperto svolge le seguenti funzioni:

- ha il compito di realizzare le attività formative coerentemente con il progetto approvato ed è responsabile del processo di apprendimento;
- predispone, in collaborazione con il tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti del progetto, che deve essere suddiviso in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- cura in tempo reale la compilazione della piattaforma GPU 2014/2020 per la parte di sua competenza relativa ai contenuti delle singole lezioni;
- partecipa alle riunioni relative al modulo di sua competenza;
- predispone, con la collaborazione dei tutor e del referente alla valutazione, una dettagliata relazione finale. Tale relazione, da consegnare anche su supporto digitale, dovrà esplicitare le logiche, le metodologie e i risultati delle attività realizzate, nonché le positività e le criticità dell'esperienza;
- predispone la progettazione esecutiva che dovrà esplicitare dettagliatamente:
    - I risultati attesi
    - Le attività formative proposte collegate agli indicatori trasversali e progettuali
    - Le conoscenze e le competenze
    - Le modalità di attestazione del percorso formativo
    - La scheda di valutazione curricolare
    - Gli strumenti e gli ambienti virtuali eventualmente da utilizzare (piattaforme, siti,ecc.).

Art. 6 – Tempi e modalità di svolgimento del progetto

Il progetto si concluderà entro e non oltre il 30/11/2021.
Le attività, che si svolgeranno presso la sede dell'Istituto I.T. Cassandro-Fermi-Nervi e/o nelle location dei partner progettuali in orario extracurriculare e si articoleranno secondo un calendario, in seguito pubblicato, previo accordo tra le parti.

Art. 7 – Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 agosto 1990, n. 241, il RUP (Responsabile unico del procedimento) nella presente selezione è il Dirigente scolastico, Prof. Dott. Antonio Catapano.

Art. 8 – Privacy

Ai sensi del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati UE 2016/679, i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'Istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione della selezione. I medesimi dati potranno essere comunicati unicamente alle amministrazioni pubbliche direttamente interessate a controllare lo svolgimento della selezione o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante. L'interessato gode dei diritti di cui al citato GDPR 2016/679.

Art. 9 – Pubblicità

Il presente avviso di selezione viene reso pubblico mediante pubblicazione nel sito istituzionale della scuola.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof. Dott. Antonio Catapano

Allegato A1

Domanda Esperti

Programma Operativo Nazionale (PON E POC) "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I – Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1 – Avviso 9707 del 27/04/2021.

Codice Identificativo 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-113 "Apprendimento e socialità"
CUP: J99J21003770001

Al Dirigente Scolastico
dell'IT Cassandro-Fermi-Nervi
76121 BARLETTA (BT)

OGGETTO: AVVISO AD EVIDENZA PUBBLICA PER IL RECLUTAMENTO DI ESPERTI

Sotto-azione	Codice identificativo progetto	Durata	Titolo modulo	Importo autorizzato per il modulo
10.2.2A	**10.2.2A-FSEPON-PU-2021-113**	30 ore (almeno 17 studenti)	**Danzarìa - Laboratorio di danzat(T)ori**	€. 4.769,70
10.2.2A	**10.2.2A-FSEPON-PU-2021-113**	30 ore (almeno 15 studenti)	**Spinta e Impulso**	€. 4.561,51
10.2.2A	**10.2.2A-FSEPON-PU-2021-113**	30 ore (almeno 17 studenti)	**Il pane e le maschere**	€. 4.769,70

Il/La sottoscritto/a .....

nato/a a ..... (.....) il .....

residente a ..... (.....)

in via/piazza ..... n. .....

CAP ..... Telefono ..... Cell. .....

e-mail .....

Codice Fiscale .....

CHIEDE

alla S.V. di essere ammesso/a a partecipare al bando indicato in oggetto in qualità di esperto/a per l'insegnamento nei seguenti moduli: (barrare le voci interessate, fermo restando il limite complessivo di n° 2 ruoli da ricoprire nell'intero PON):

☐ Danzarìa - Laboratorio di danzat(T)ori

☐ Spinta e Impulso

☐ Il pane e le maschere

_l_ sottoscritt_ dichiara di aver preso visione del bando e di accettarne il contenuto. Si riserva di consegnare ove richiesto, se risulterà idoneo, pena decadenza, la documentazione dei titoli.

_l_ sottoscritt_ autorizza codesto Istituto al trattamento dei propri dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.Lg.vo 30/06/2003 n. 196 e dell'art. 13 GDPR 679/16.

Allega alla presente:
- *Fotocopia documento di identità;*
- *Curriculum Vitae in formato europeo debitamente sottoscritto;*
- *Scheda sintetica compilata e sottoscritta (allegato A2).*

In fede .

Luogo, Data _____

Firma

.....

Allegato A2

Scheda autodichiarazione titoli e punteggi

Cognome e nome _____

Moduli ai quali si chiede di partecipare:

- ☐ Danzarìa - Laboratorio di danzat(T)ori
- ☐ Spinta e Impulso
- ☐ Il pane e le maschere

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DOCENTE/ESPERTO		PUNTI Da compilare a cura del Candidato	Da compilare a cura della Commissione
Titoli	**Dettagli**		
Titolo di studio: Laurea vecchio ordinamento ovvero specialistica	specificare: _____		
Titoli culturali rilasciati da Università pubbliche **attinenti alla selezione**:	- abilitazione all'insegnamento - corsi di perfezionamento post lauream della durata minima di 1500 ore - dottorati di ricerca - master post lauream di 1^ e 2^ livello della durata minima di 1500 ore - seconda laurea vecchio ordinamento ovvero specialistica		
Esperienza espressa in anni di docenza	In scuole statali/parificate (non private) destinate alla fascia d'età per la quale si chiede l'intervento (un anno equivale ad almeno 6 mesi di effettivo servizio)		
Esperienza in qualità di ESPERTO in progetti PON/POR) se attinenti alla selezione	Sono valutabili le esperienze di almeno 20 ore. Si valutano massimo 10 esperienze.		
Esperienza in progetti PON/POR in qualità di tutor, referente della valutazione, facilitatore, figura aggiuntiva, etc. se attinenti alla selezione.	sono valutabili le esperienze di almeno 20 ore. Si valutano massimo 10 esperienze.		
Esperienze lavorative extrascolastiche, amministrative ed istituzionali nel settore di pertinenza. Specificare durata, inizio, fine, tipo di mansioni svolte, datore di lavoro.	Si valutano massimo 10 esperienze.		
Certificazioni informatiche. Per ogni famiglia di certificazione si valuta, una sola volta, solo la certificazione di livello superiore.	Si valutano massimo 5 titoli per un massimo di 10 punti.		

Certificazioni linguistiche secondo il CEFR. Per ogni lingua straniera si valuta, una sola volta, solo la certificazione di livello superiore.	Si valutano massimo 5 titoli per un massimo di 10 punti.		
Pubblicazioni coerenti con l'intervento richiesto: la pubblicazione deve essere documentata indicando edizione, data di pubblicazione, codice ISBN.	Si valutano massimo 5 titoli.		

Firma

.....